

CURRICULUM VITAE
Francesca VENUTO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **VENUTO FRANCESCA**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail **venutofrancesca@libero.it**
Nazionalità Italiana
Data di nascita 26/08/1957

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dal 1989/90 al 2020/21
- **Docente di ruolo di Storia dell'Arte presso il Liceo Classico Stellini di Udine**
- Dal 2005/06 al 2008/09
- Dal **2005-06 al 2008-09** è stata docente a contratto di **Storia dei giardini presso l'Università di Udine**, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze del Turismo Culturale (ha insegnato, per lo stesso Corso di Laurea, anche *Storia dell'arte*, nell'anno accademico 2005-2006).
- Dal 1995/96 al 2003-2004;
dal 2002/03 al 2004/05
- Docente a contratto di **Storia dei giardini e Architettura del Paesaggio** per il Corso di laurea in Conservazione dei Beni culturali **presso l'Università Ca' Foscari di Venezia** (dal 1995/96 al 2003/04) **e presso l'Università di Trieste**, Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali (2002/03, 2004/05).
- 1998/99
- Nell'anno scolastico 1998/99 è stata docente di *Storia dell'Arte* nell'ambito del V Ciclo di studi per restauratori (1996-1999) indetto dalla Scuola Regionale di Restauro del Centro Regionale di Catalogazione e Restauro di Villa Manin di Passariano.
- 1985/86 -1988/89
- **Docente di ruolo di Storia dell'Arte presso il Liceo Classico Petrarca di Trieste**
- 1984/85
- A.S. 1984-85: supplenza annuale di storia dell'Arte presso il Liceo Classico Stellini di Udine
 - Ha svolto, per conto dei Civici Musei di Udine, mansioni di segreteria in occasione di esposizioni d'arte e architettura svoltesi a Villa Manin di Passariano:
- 1984 **Il Pordenone, sezione dipinti e affreschi**
- 1983 **Scultura lignea in Friuli**
- 1982 **Raimondo D'Aronco Architetto**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1987 Perfezionamento in Storia dell'Arte presso l'Università di Padova con tesi sui giardini del Friuli (relatore il prof. Lionello Puppi).

1984 Ha superato il concorso per Conservatore Museo indetto dal Comune di Udine, inserendosi nella graduatoria degli idonei.

1983-84 Abilitazione in Storia dell'Arte per Licei e Istituti d'Arte

1982 Laurea in Lettere presso l'Università di Trieste (1982), con indirizzo storico-artistico-archeologico, con lode, con tesi in Storia dell'Architettura (inerente la vicenda costruttiva di Villa Manin, relatore il prof. Decio Gioseffi).

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

Sebbene non abbia certificazioni, legge, comprende e si esprime discretamente in inglese e francese

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI, ORGANIZZATIVE E PROFESSIONALI

Buone competenze, acquisite durante l'esperienza culturale in campo storico-artistico-paesaggistico e associativo.

Competenze organizzative e gestionali nell'insegnamento scolastico:

E' in grado di organizzare il lavoro, sia in autonomia sia in gruppo, e di operare in situazioni complesse (attività di compresenza nel Progetto autonomo d'Istituto ex Brocca).

Ha acquisito tali competenze lavorando come docente in classe e come membro dei vari organi collegiali della scuola (Consiglio di Classe, Collegio dei Docenti) e dell'esperienza dei Progetti d'Istituto.

Ha collaborato ad alcuni progetti con l'Università di Udine, insieme alla collega Antonella Rotolo e agli studenti delle classi in comune.

Incarichi:

- Coordinatore del Dipartimento di Storia dell'Arte del Liceo Stellini, Udine
- Referente per i tirocinanti di Storia dell'Arte (Convenzione Liceo Stellini – Università degli Studi di Udine) nell'a.s.2013/2014

Docente al corso di Riconversione tenutosi al Liceo Classico Stellini di Udine (a.s. 1995- 96).

Referente, per la scuola d'appartenenza, del progetto "Alla scoperta dei beni culturali della città e del territorio", e coordina le attività del FAI Scuola e di altre iniziative di promozione del patrimonio artistico locale. **Settore di competenza: storico-artistico-paesaggistico**

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Utilizza gli strumenti Microsoft Office e diversi applicativi didattici.

COMPETENZE PROFESSIONALI
SPECIFICHE NEL
SETTORE STORICO-
PAESAGGISTICO

In quanto specialista del settore, ha seguito vari congressi e seminari sulla storia e tutela dei giardini e del paesaggio, nonché di storia dell'arte ed architettura, tra cui:

- 2013 Ha partecipato, con relazione (*E.G., progettista di spazi verdi*), al Convegno su Ettore Gilberti, promosso dall'Accademia di Scienze Lettere ed Arti di Udine e l'Accademia di Rovereto, svoltosi a Udine il 6.12.2013.
- 2006 Ha partecipato al Convegno internazionale "A 25 anni dalla Carta di Firenze: esperienze e prospettive", promosso dal Centro di Documentazione Storica di Cinisello Balsamo (Milano), svoltosi a Cinisello, in Villa Ghirlanda Silva, dal 9 all' 11 novembre 2006.
- 2003 Ha partecipato al Convegno *Atlante tematico del Barocco in Italia settentrionale – Le residenze della nobiltà e dei ceti emergenti: il sistema dei palazzi e delle ville*, svoltosi a Milano, presso l'Università Cattolica, e in qualità di relatore per la sezione Veneto ha presentato una comunicazione dal titolo: *Un'esemplare residenza barocca in Friuli: villa Manin a Passariano*.
- 2002 Ha partecipato al Convegno nazionale *Atlante del Barocco in Italia – Il sistema della residenze nobiliari: l'Architettura e le Arti*, svoltosi a Roma, presso l'Accademia dei Lincei, e in qualità di relatore per la sezione Veneto ha presentato una comunicazione dal titolo: *Il grande disegno dei nobili Manin a Passariano: visioni di potere e immagini del territorio*.
- 2000 Ha partecipato (con relazione) agli incontri di studio *Giardini e parchi di Lombardia – Dal restauro al progetto*, svoltisi a Cinisello Balsamo (Milano), promossi dal Centro di Documentazione Storica – Villa Ghirlanda Silva e dal Comune di Cinisello Balsamo.
- 1999 Ha partecipato (con relazione) al Convegno internazionale *Giardini e spettacolo, svoltosi nell'ambito della manifestazione "Autunno musicale a Como"*, promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali d'intesa con il Festival *Autunno Musicale a Como*.
- 1998 Ha partecipato (con relazione) al Convegno *Arte e società in Friuli al tempo di Bartolomeo Cordans*, promosso dall'Università degli Studi di Udine, dal Conservatorio e dalle Biblioteche ed Archivi dell'Arcidiocesi di Udine.
- 1995 Ha partecipato (con relazione) al Convegno di Studi *La città e le mura, S.Miniato (Pisa)*, organizzato dal Centro Studi Giardini Storici e Contemporanei di Pietrasanta, dalla Soprintendenza della Toscana e dal Comitato Nazionale per lo Studio e la Conservazione dei Giardini Storici.
- 1994 Ha partecipato (con relazione) al *IV Convegno Internazionale (I giardini del Principe)* su Parchi e Giardini Storici, svoltosi a Racconigi (Torino), indetto dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, dalla Soprintendenza del Piemonte e dal Comitato Nazionale per lo Studio e la Conservazione dei Giardini Storici.
- 1992 Ha partecipato (con relazione) al *II Convegno Nazionale su Parchi e Giardini storici, parchi letterari*, svoltosi a Monza (Milano) e indetto dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, dalla Soprintendenza della Lombardia e dal Comitato Nazionale per lo Studio e la Conservazione dei Giardini Storici.

Ha pubblicato numerosi studi sull'argomento, come pure su alcuni aspetti dell'architettura friulana, giuliana e veneta, con attenzione particolare al rapporto tra committenti, opere promosse e territorio.

Esperta in particolar modo dei giardini storici friulani, cui ha dedicato la 1^a monografia sul tema, ha tenuto nel corso degli anni numerose conferenze, visite guidate, ecc., in una continua attività di conoscenza e promozione del paesaggio del Triveneto, oggetto del suo approfondimento.

Tra gli interventi recenti si segnalano:

- 2015 ***The Manin's garden in Passariano: history of a secular complex inspired by European models***, nel Convegno promosso dalla DIANET INTERNATIONAL SCHOOL di Trieste, svoltosi a Villa Manin di Passariano nel marzo del 2015.
- 2014 ***Immaginazione, progetto e realtà nel giardino del doge tra '700 e '800, in una conversazione con Annalisa Marini***, architetto del paesaggio, nell'ambito della manifestazione *Nel giardino del doge Manin*, svoltasi a Villa Manin di Passariano nel settembre 2014.
- 2013 ***L'evoluzione dell'arte del giardino nel Friuli collinare tra Settecento e Novecento***, nell'ambito della manifestazione *Martignacco racconta: Parchi & Giardini Storici* promossa dal circolo culturale Beato Bertrando di Martignacco (Udine).
- 2010 ***Il paesaggio e la sua affermazione come genere artistico. Dalla pittura alla fotografia: un itinerario articolato***, come presentazione della mostra *Paesaggio italiano 1950-2000*, organizzata dal CRAF di Spilimbergo, svoltasi a Pordenone nel Palazzo della Provincia.

Ha acquisito competenze nel settore della ricerca storico-artistica-paesaggistica grazie all'attività di docente a contratto presso alcune Università, del Veneto e del Friuli Venezia Giulia:

DAL 1995/96
AL 2003/04

Ha insegnato ***Storia dei giardini e Architettura del Paesaggio*** per il Corso di laurea in Conservazione dei Beni culturali presso l'Università Ca' Foscari di Venezia (dal 1995/96 al 2003/04) e ***Architettura del Paesaggio*** presso l'Università di Trieste, Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali (2002/03, 2004/05).

2002/03 E 2004/05
DAL 2005/06 AL 2008/09

Dal 2005-06 al 2008-09 è stata docente di ***Storia dei giardini*** presso l'Università di Udine, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze del Turismo Culturale (ho insegnato, per lo stesso Corso di Laurea, anche *Storia dell'arte*, nell'anno accademico 2005-2006).

La sua attività, incentrata sull'importanza della conoscenza relativa ai caratteri storici del paesaggio, ha avuto un riscontro operativo nei seguenti interventi:

- 2017 Ha fatto parte del gruppo di lavoro, composto dagli arch. Annalisa Marini e Moreno Baccichet destinato alla redazione di un progetto di restauro relativo al giardino e parco della villa Correr Dolfin a Rorai piccolo di Porcia (Pordenone), presentato e approvato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia nel 2017. Ha compiuto una ricerca storica e redatto un saggio introduttivo al progetto dal titolo: *Evoluzione storica e caratteri di giardino, brolo e parco di Villa Correr*.
- 2016 Ha curato le schede dei giardini del Friuli Venezia Giulia per il volume ***L'Italia dei giardini*** dedicato ai più importanti esempi di arte giardinistica nella nostra penisola, pubblicazione realizzata a cura del Touring Club e dell'APGI (2016).
- 2014 Nel 2014 è stata nominata referente, per la Regione Friuli Venezia Giulia, dell'APGI (Associazione Nazionale Parchi e Giardini d'Italia).
- 2013 Suo è il saggio storico introduttivo (***Breve storia del giardino nel Friuli Venezia Giulia***) al volume ***Parchi e giardini storici del Friuli Venezia Giulia – Un patrimonio che si svela***, edito dalla Regione Friuli-Venezia Giulia nel 2013 con la collaborazione del "Rotary per la Regione".

- 2008-2010 Ha fatto parte del gruppo di lavoro per il progetto per lo studio e la valorizzazione dei Parchi e dei Giardini Storici del Friuli Venezia Giulia intrapreso dal "Rotary per la Regione" con la collaborazione del Centro regionale Catalogazione e Restauro dei Beni Culturali; ha in seguito curato la pubblicazione degli atti del convegno "*Parchi e Giardini Storici del Friuli Venezia Giulia. Conoscenza, salvaguardia, valorizzazione. Riflessioni e proposte*, svoltosi a Villa Manin nell'aprile del 2010, in cui è stato illustrato il progetto citato.
- 2006 Consulenza storico-artistico-architettonica per il progetto di fattibilità della Piazza Tonda di Passariano, redatto dall'arch. Franco Molinari.
- 2009 Ha redatto la sezione del Friuli-Venezia Giulia per l'*Atlante del Giardino italiano 1750-1940*, a cura di Vincenzo Cazzato, promosso dall'Ufficio Studi del Ministero per i beni e le attività culturali, edito dal Poligrafico dello Stato (2009).
- 2005 Intervento dal titolo *Controllo delle acque come controllo del territorio al tempo della Serenissima* tenutosi a Scorzé (Venezia) in un incontro seminariale promosso dal Gruppo Giardino Storico di Padova.
- 2001 Ha curato il coordinamento scientifico del Convegno (e tenuto una relazione) promosso da Italia Nostra (sezione di Udine) *Giardini storici del Friuli-Venezia Giulia – Conservazione e Restauro*, svoltosi a Villa Manin di Passariano.
- 1999 Ha partecipato agli incontri di studio promossi dal Comune di Mirano (Venezia), sul tema *Beni culturali e ambientali – Corso di formazione per operatori e accompagnatori*, presentando una relazione sui Giardini storici dell'Ottocento in Veneto.
- 1998 E' stata nominata componente del Comitato Scientifico della mostra *Giardini regali*, promossa dal Comitato Nazionale per lo Studio e la Conservazione dei Giardini Storici e dalla Soprintendenza del Friuli-Venezia Giulia, esposizione svoltasi a Villa Manin di Passariano dal giugno al novembre 1998.
- 1997 Ha svolto un modulo d'insegnamento relativo alla *Storia dei giardini* nell'ambito del corso di "Progettazione degli spazi verdi" indetto dallo IAL di Pordenone.
- 1996 E' stata nominata componente del comitato scientifico della mostra *Splendori di una dinastia: l'eredità europea dei Manin e dei Dolfin* (Passariano 1996), nonché curatrice, insieme a L. Puppi, della sezione riguardante villa e giardino.
- 1995 Ha partecipato al Convegno, promosso dalla Conservatoria di Villa Manin d'intesa con il Comune di Codroipo, con una relazione dal titolo: *La Villa dei Manin a Passariano: dalla conoscenza storica alla nuova progettualità*.
- Ha partecipato con un'attività di ricerca storica a due seminari pluridisciplinari promossi dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche di Treviso dedicati alle ricerche per la salvaguardia e la valorizzazione di siti notevoli quali:
- 1994-95
- il Complesso dell'ex Ospedale Psichiatrico Provinciale di S. Giovanni a Trieste, nel 1994-95;
- 1995-96
- il Giardino e il paesaggio di Villa Manin di Passariano (Udine) nel 1995-96.
- 1988-92 Ha effettuato la ricerca storico-artistica finalizzata al ripristino dei viali alberati monumentali che si dipartono dalla residenza dogale di Villa Manin.
- 1991 Presso il Centro di Catalogazione e Restauro di Villa Manin di Passariano (Udine): è stata docente al Corso di Aggiornamento in Storia dell'Arte e della Cultura sul tema *Castelli, ville e giardini*, promosso dal Centro suddetto.
- 1987-88 Ha collaborato alla mostra *Il Friuli Occidentale e Venezia nel Settecento - La cultura della villa*, promossa dalla Provincia di Pordenone, svoltasi a Villa Varda di Brugnera (Pordenone) nel 1988; ha compilato numerose schede per il catalogo e ha curato la sezione espositiva riguardante il giardino insieme all'arch. Renzo Carniello.
- 1979-86 Consulenza storico-artistico-architettonica per il piano regolatore particolareggiato di Passariano (Udine), redatto dall'arch. Franco Molinari.

APPARTENENZA A
GRUPPI CULTURALI
ASSOCIAZIONI
ISTITUZIONI

Dal 1993 ispettore onorario della Soprintendenza del Friuli-Venezia Giulia per il settore del verde storico.

Nominata nel 2000 socio corrispondente della Deputazione di Storia Patria del Friuli-Venezia Giulia e nel 2003 socio dell'Accademia di Scienze, Lettere ed Arti di Udine.

Dal 2009 è membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione "Gli Stellaniani".

Dal gennaio 2010 è Presidente dell' "Associazione Udinese Amici dei Musei e dell'Arte".

Dal 2002 collabora, per la sezione Veneto, all'*Atlante del Barocco in Italia*, diretto da Marcello Fagiolo, promosso dall'Accademia dei Lincei di Roma.

Ha inoltre partecipato a vari convegni sul tema del giardino e del paesaggio promossi dal Centro di Documentazione Storica di Cinisello Balsamo (Milano).

Nel 2014 è stata nominata referente, per la Regione Friuli Venezia Giulia, dell'APGI (Associazione Nazionale Parchi e Giardini d'Italia).

Nel 2018 è stata nominata componente dell'Organo di Indirizzo della Fondazione Friuli.

Dal 2021 è socio cultore dell'AIAPP (Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio).

Nell'aprile 2021 è stata nominata consigliere nel CdA della Fondazione Friuli.

Nel settembre 2021 è stata designata membro (Expert Member) dell' ISSCL- ICOMOS IFLA.

PUBBLICAZIONI



MONOGRAFIE

Giardini del Friuli - Venezia Giulia - Arte e storia, con introduzione di L. Puppi, Geap, Pordenone 1991.

Villa Manin e il suo parco. Una secolare vicenda artistica, con saggio introduttivo di G. Ganzer, Arti Grafiche Friulane, Udine 1995, pp.17-81.

La villa di Passariano – Dimora e destino dei nobili Manin, Associazione fra le Pro Loco del Friuli-Venezia Giulia, Codroipo (Udine) 2001.

[a cura di], *Giardini storici del Friuli-Venezia Giulia – Conservazione e restauro*, Atti del Convegno, Villa Manin di Passariano (Udine), 1-2 giugno 2001, Mariano del Friuli (Gorizia), 2002.

[a cura di], *Agricoltura e villa nelle campagne friulane – Possidenti, operatori e sperimentazioni colturali dall'età veneta all'annessione al Regno d'Italia*, Allemandi, Torino 2004.

[a cura di], *Le arti a Udine nel Settecento nell'interpretazione di Hans Tietze*, Associazione Udinese Amici dei Musei e dell'Arte, Udine 2010.

[a cura di], *Parchi e giardini storici del Friuli Venezia Giulia - Conoscenza, salvaguardia, valorizzazione. Riflessioni e proposte*, Atti del Convegno, Villa Manin di Passariano 17 aprile 2010, Lithostampa, Pasion di Prato (Udine) 2011.

[a cura di], *La pittura del Settecento a Udine e in Friuli secondo Oswald Kutschera Woborsky*, Associazione Udinese Amici dei Musei e dell'Arte, Udine 2011.

[a cura di] *Piazza San Giacomo Mercatenuovo - Arte e vita. Cronache e saggi da Kutschera ad oggi*, Associazione Udinese Amici dei Musei e dell'Arte, Udine 2012.

[a cura di F.V. e M. De Re], *Gli scatti di Enrico del Torso nell'Archivio Fotografico de Brandis*, Associazione Udinese Amici dei Musei e dell'Arte, Udine 2011, Udine 2014.

**SAGGI
PRINCIPALI**

Dai giardini all'italiana allo stile paesistico: la vicenda friulana, in *Verde storico nel Friuli-Venezia Giulia tra conoscenza e tutela*, Italia Nostra, Monfalcone 1992, pp.71-83.

Il parco di Villa Manin a Passariano tra il '700 e l'800, in *Parchi e Giardini Storici, Parchi Letterari. Conoscenza, tutela e valorizzazione*, atti del II Convegno Nazionale, Monza 1992, pp.234-241.

Storia di un programma rappresentativo urbano: il Giardin Grande di Udine, in "Udine - Bollettino delle Civiche istituzioni culturali", 1, 1992, pp.143-162.

L'ex ospedale psichiatrico provinciale di Trieste e il suo giardino, in "Arte - Documento", 7, 1993, pp.287-292.

Il parco di Villa Varda a S. Cassiano di Brugnera (Pordenone): vicende storiche, in *I giardini del "Principe"*, a cura di M. Macera, Atti del convegno, Racconigi 1994, 113-122.

Giardini a Verona e provincia nell'Otto e nel Novecento, in *L'Architettura a Verona dal periodo napoleonico all'età contemporanea*, a cura di P. Brugnoli e A. Sandrini, Verona 1994, pp.279-338.

Lacerti del passato nei giardini eclettici: il ritiro di Francesco di Toppo a Buttrio, in *Aquileia romana nella collezione di Francesco di Toppo*, a cura di M. Buora, Milano 1995, 56-61.

Il giardino di Villa Revoltella, in *Pasquale Revoltella (1795-1869) - Sogno e consapevolezza del cosmopolitismo triestino*, Udine 1996, pp.415-425.

I Manin e la Villa di Passariano: storia di un sito, di un palazzo e di un giardino (con schede relative) e *Il Palazzo dei Manin (poi Torriani) e la Cappella Gentilizia di Udine*, in G. GANZER [a cura di], *Splendori di una dinastia: l'eredità europea dei Manin e dei Dolfin*, catalogo della mostra (Passariano 1996), Electa, Milano 1996, pp.26-32, 33-35,190-198.

Il sistema del verde nella città murata: il caso di Verona, in C. ACIDINI LUCHINAT, G. GALLETTI, M.A. GIUSTI, *La città e le mura – Ai confini tra natura e storia*, Atti del Convegno, S. Miniato Alto (Pisa) 1995, a cura di Ed. Edifir, Firenze 1997.

La decorazione statuaria di un giardino settecentesco. Il caso di Villa Manin, in E. ACCORNERO, *Il restauro delle sculture lapidee nel parco di Villa Manin di Passariano - Il viale delle Erme*, "Quaderni di studi e ricerche del Centro regionale di Restauro dei beni culturali", Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia - Centro di Catalogazione e Restauro di Villa Manin di Passariano, 4, 1997, pp.43-82.

Il giardino del Doge Manin: tra fasto e apoteosi, in M. AMARI [a cura di], *Giardini Regali - Fasto e immagini del verde nelle grandi dinastie: dai Medici agli Asburgo*, catalogo della mostra, Milano 1998, pp.191-195.

Giardini friulani del primo Novecento - Ripristini e ri-creazioni, in V.CAZZATO [a cura di], *La memoria, il tempo, la storia nel giardino italiano fra '800 e '900*, Ministero per i Beni Culturali - Ufficio Studi, Roma 1999, pp.197-204.

Il Giardin Grande di Udine - Storia e trasformazioni di un luogo urbano lungo il corso dei secoli, in "Annuario del Liceo-Ginnasio "Jacopo Stellini" di Udine - A.S. 1996/97 1997-98, Pasian di Prato (UD) 1999, pp.51-76.

Insedamenti di villa nel territorio di Cividale, in *Cividat*, numero unico della Società Filologica Friulana, Il vol., Udine 1999, pp. 97-111.

Il verde in città: parchi e giardini del '900, in *Le arti a Udine nel Novecento*, catalogo della mostra (Udine 2001), Venezia 2001, pp.167-179.

Rapporti tra operatori lombardi e veneto-friulani nell'Ottocento, in G. GUERCI, *Giardini di Lombardia – Dal restauro al progetto*, atti del convegno sui Cinisello Balsamo (Milano) 2001, pp.67-76.

Profilo di un progettista e giardinista friulano dell'Ottocento: Pietro Quaglia, in A. FADELLI [a c. di], *Polcenigo - Studi e documenti in memoria di Luigi Bazzi*, Polcenigo (Pordenone) 2002, pp.177-196.

I giardini di Aquileia, in "Atti dell'Accademia "S. Marco" di Pordenone", 2/3, 2000-2001, a cura di P. Goi e G. Chiaradia, Pordenone 2002, pp.209-242.

Grotte artificiali nei giardini del Friuli-Venezia Giulia, in V. CAZZATO, M. FAGIOLO, M.A. GIUSTI [a c. di], *Atlante delle grotte e dei ninfei in Italia – Italia settentrionale, Umbria e Marche*, Milano 2002, pp.312-317.

Premessa, I giardini storici del Friuli Venezia Giulia: modelli e peculiarità di un patrimonio a rischio, Riflessioni in margine del convegno, in F. VENUTO [a cura di], *Giardini storici del Friuli-Venezia Giulia – Conservazione e restauro*, Atti del Convegno, Villa Manin di Passariano (Udine), 1-2 giugno 2001, Mariano del Friuli (Gorizia), 2002, pp.7-9, 57-64, 123-125.

Pacifico Valussi e l' "agricoltura d'abbellimento": un contributo alla conoscenza del paesaggio friulano ottocentesco, in "Memorie storiche forogiuliesi", LXXXII, 2002, Udine 2003, pp.191-241.

La percezione del paesaggio friulano nell'Ottocento, in G. GUERCI, L. PELISSETTI, L. SCAZZOSI [a c. di], *Oltre il giardino. Le architetture vegetali e il paesaggio*, Olschki, Firenze 2003, pp.237-248.

Giardini e spazi verdi a Udine nell'Ottocento, in G. BERGAMINI, *Tra Venezia e Vienna. Le arti a Udine nell'Ottocento*, catalogo della mostra (Udine 2004), Cinisello Balsamo (Milano) 2004, pp.113-121.

Un'esemplare residenza barocca in Friuli: villa Manin a Passariano, in "Arte Lombarda", Nuova serie, Centoquarantuno, 2004/2, "Le residenze della nobiltà e dei ceti emergenti: il sistema dei palazzi e delle ville", Atti del Convegno di studi (Milano 2003), pp.46-56.

Il segno del potere: gli stradoni nobiliari nel territorio della Patria del Friuli, in L. S. PELISSETTI, L. SCAZZOSI [a cura di], *Giardini, contesto, paesaggio – Sistemi di giardini e architetture vegetali nel paesaggio. Metodi di studio, valutazione, tutela. II*, Leo S. Olschki, Firenze 2005, pp.561-574.

I Manin a Udine. Fortune familiari, mecenatismo e dimore tra XIV e XVIII secolo, in "Atti dell'Accademia Udinese di Scienze Lettere e Arti", anno 2004, vol. XCVII, A.A. 398°, Lithostampa, Udine 2006, pp.131-161.

Il complesso patriarcale di Udine nel Settecento: alla ricerca dell'unità ideale e compositiva, in "Memorie Storiche Forogiuliesi" – Anno MMV (2005), Vol. LXXXV, Udine 2006, pp. 121-200.

Giardini formali del Settecento in Friuli: Passariano, Susans, Piedimonte, in M. d'ARCANO GRATTONI [a cura di], *Arti e società in Friuli al tempo di Bartolomeo Cordans*, atti del Convegno (Udine 1999), Forum, Udine 2007, pp.199-215.

Un giardino "archeologico": il ritiro dell'ecclettico Francesco di Toppo a Buttrio, in M. VERZAR-BASS [a cura di], *Buttrio – La collezione di Francesco di Toppo a Villa Florio, Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina 21 – Corpus Signorum Imperii Romani – Regio X – Friuli Venezia Giulia*, III, Quasar, Roma 2007, pp.25-32.

Il passaggio in Friuli nel 1738 di Maria Amalia di Sassonia regina di Napoli, in M. FAGIOLO [a cura di], *Atlante tematico del Barocco in Italia – Il "Gran Teatro" del Barocco*, diretto da M. Fagiolo. I. *Le Capitali della Festa, Italia settentrionale*, Roma, De Luca, 2007, pp.348-350.

Il riflesso del Re Sole nella Udine patriarcale, in G. TOMASELLA [a cura di], *Altrove, non lontano. Scritti di amici per Raffaella Piva*, Il prato, Saonara (Padova) 2007, pp.171-180.

Verde storico a Udine e in Friuli nei documenti dei Civici Musei udinesi, in "Bollettino delle civiche istituzioni culturali", 10, Udine 2007, pp.73-79.

Passariano e la civiltà delle ville venete in Friuli, in P. PASTRES [a cura di] *Arte in Friuli. Dal Quattrocento al Settecento*, Società Filologica Friulana, Pordenone 2008, pp.305-319.

Il ruolo del parco tra valore estetico e finalità terapeutiche, in *L'Ospedale psichiatrico di San Giovanni a Trieste. Storia e cambiamento 1908/2008*, Provincia di Trieste - Electa, Milano 2008, pp.140-149.

Friuli-Venezia Giulia, in V. CAZZATO [a cura di], *Atlante del giardino italiano 1750-1940. Dizionario biografico di architetti, giardinieri, botanici, committenti, letterati e altri protagonisti. 1. Italia Settentrionale*, Ministero per i Beni e le attività Culturali. Ufficio Studi, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato – Libreria dello Stato, Roma 2009, pp.425-442.

Giardini del Friuli Venezia Giulia: il ruolo della conoscenza per la conservazione. il caso di un frammento di giardino in ambito urbano, in L. S. PELISSETTI – L. SCAZZOSI [a cura di], *Giardini storici. A 25 anni dalle Carte di Firenze: esperienze e prospettive. Volume I. Bilanci a 25 anni dalle Carte di Firenze*, Leo S. Olschki, Firenze 2009, pp.331-340.

Visioni di potere ai confini e nel cuore della Repubblica veneta: gli interventi dei Manin e dei Dolfin, in M. FAGIOLO [a cura di], *Residenze nobiliari. Italia settentrionale, Atlante tematico del Barocco in Italia*, De Luca Editori d'Arte, Roma 2009, pp.275-296.

Giardini storici del Friuli Venezia Giulia: modelli di riferimento e peculiarità, in F. VENUTO [a cura di], *Parchi e giardini storici del Friuli Venezia Giulia - Conoscenza, salvaguardia, valorizzazione. Riflessioni e proposte*, Atti del Convegno, Villa Manin di Passariano 17 aprile 2010, Lithostampa, Pasian di Prato (Udine) 2011, pp.37-41.

Giardini di Udine: il ruolo del verde in città tra retaggio storico e nuove proposte, in "Atti dell'Accademia Udinese di Scienze Lettere e Arti", anno 2010 – Volume CIII, Lithostampa 2011, pp.103-141.

Breve storia del giardino in Friuli Venezia Giulia, in *Parchi e giardini storici del Friuli Venezia Giulia – Un patrimonio che si svela*, Regione Friuli-Venezia Giulia, 2013, pp.23-57.

I giardini del Friuli Venezia Giulia nell'Ottocento tra risistemazioni e creazioni originali, in G. PERUSINI- R. FABIANI [a cura di], *La conservazione dei monumenti e delle opere d'arte in Friuli nell'Ottocento*, Udine, Forum, 2014, pp.53-68.

Udine nel Settecento: la scoperta dell'arte barocca negli scritti di due studiosi austriaci, in V. CAZZATO, S. ROBERTO, M. BEVILACQUA [a cura di], *La Festa delle Arti. Scritti in onore di Marcello Fagiolo per cinquant'anni di studi*, Roma, Gangemi, 2014, volume II, pp.612-617.

Il Paesaggio Friulano dell'Otto e Novecento - Realtà, percezione, testimonianze. Il ruolo della Società Alpina Friulana, in P. SACCO [a cura di], *Lo sguardo attento: tra le fotografie dell'archivio della S.A.F.*, con testi di P. Sacco, U. Sello, R. Tamiozzo, F. Venuto; Udine, Associazione udinese amici dei musei e dell'arte, 2015, pp.9-18.

Giardini e parchi storici nel comprensorio di Martignacco, in C. VENUTI [a cura di]: *Martignà*, Martignà, numar unic pal 93n congres (ai 2 di Otubar dal 2016), Udine, Società Filologica Friulana, 2016, p. 819-858.

Evoluzione storica e caratteri di giardino, brolo e parco di Villa Correr Dolfin a Rorai piccolo di Porcia, in relazione al progetto di restauro di giardino e parco della villa omonima presentato alla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia nel 2017.

Gli spazi verdi nel castello di Colloredo e la loro trasformazione nel tempo, in C. VENUTI [a cura di], Colorét, numar unic pal 95n congrès (al 7 di Otubar dal 2018), Udine, Società Filologica Friulana, 2018, p. 687-703.

Il monumento alla Resistenza di Udine. Un monumento anticlassico divenuto un nuovo classico per la città, in 'Quaderni Stelliniani' 2, E. PATTI [a cura di], Polemos/ Bellum/ Guerra: esperienze ed echi nel mondo antico e nel Friuli del Novecento, Udine, Lithostampa, 2019, pp. 221-262.

Le vicende storico-artistiche; L'ambito storico-artistico nelle pubblicazioni della Società filologica friulana, in A. TILATTI [a cura di], 100 Friul 1919-2019, XCVI congrès, Udine ai 6 di Otubar dal 2019, Società Filologica Friulana, Udine, Lithostampa, 2019, pp.785-821, 823-847.

Il giardino e il parco de Claricini Dornpacher a Bottenicco: genesi ed evoluzione degli spazi verdi di una dimora storica, in E. ACCORNERO [a cura di], Il giardino segreto di Villa de Claricini Dornpacher, Udine, Aviani & Aviani, 2020, pp.20-101.

Ombre silenziose in Christian Lapie – Tree Art Festival, Seconda Edizione 2021, Grafika Soča Nova Gorica, Buttrio 2021, pp.25-26.

Recensioni

Artifici d'acque e giardini - la cultura delle grotte e dei ninfei in Italia e in Europa, recensione del convegno in "Architettura del paesaggio", 1, 1998, pp.78-79.

Giardino romantico in Italia tra Settecento e Ottocento, in "Venezia Arti", 14, 2000, pp.155-157.

Schede e Voci

Schede (n.7) su ville del pordenonese in Il Friuli occidentale e Venezia nel '700 - La cultura della villa, Pordenone 1988, pp.54-57, 118-121, 132-136, 174-181, 186-195.

Schede sui giardini friulani in Giardini di villa - Il Friuli e la Venezia Giulia, a cura della Cooperativa Alea di Udine, Fagagna 1990.

Trieste – Civico Orto Botanico "Carlo de Marchesetti", Sgonico – Giardino Botanico Carsiana, in C. FURLAN, G. PAVANELLO [a cura di] Trieste. I Musei del Territorio, Cittadella (Padova) 2000, pp.55-57, 85-87.

Zendrini Bernardino, ingegnere e architetto, in C. SCALON, C. GRIGGIO e U. ROZZO [a cura di], Nuovo Liruti. Dizionario biografico dei Friulani. 2. L'età veneta, N-Z, Forum, Udine 2009, pp.2635-2639. Anche Bartolini, Antonio, Nuovo Liruti. Dizionario biografico dei Friulani. 3. L'età contemporanea.

Schede sui giardini del Friuli Venezia Giulia per il volume L'Italia dei giardini, pubblicazione realizzata a cura del Touring Club e dell'APGI (Milano 2016). E' stata successivamente autrice dei testi per le schede sui giardini del Friuli Venezia Giulia sul sito web dell'APGI Garden Route.

