



BANDO ARTI SCENICHE 2016

REGOLAMENTO

Emanato ai sensi dell'art. 2 lettera d) del Regolamento per il perseguimento delle finalità istituzionali ed in attuazione del Documento Programmatico Previsionale 2016.

1. Premessa

La Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone (di seguito Fondazione), al fine di **valorizzare la produzione artistica locale nei settori del teatro, della danza e della musica** indice il Bando a tema **Arti Sceniche**, mirato a cofinanziare progetti e iniziative di terzi.

2. Obiettivi

Il presente bando persegue i seguenti obiettivi:

- a) diffondere la cultura musicale e teatrale sul territorio, nonché la crescita in termini qualitativi delle produzioni proposte;
- b) coinvolgere giovani musicisti, attori e danzatori nelle produzioni, favorendo un loro eventuale ingresso nei circuiti professionistici;
- c) avvicinare nuove fasce di pubblico alle rappresentazioni dal vivo.

Attraverso un finanziamento a carattere integrativo la Fondazione parteciperà alle spese di realizzazione di progetti **di rilevanza per il territorio delle province di Udine e Pordenone aventi per oggetto una sola delle seguenti tipologie d'iniziativa:**

1. Rappresentazioni teatrali o coreutiche, spettacoli di musica eseguiti dal vivo.
2. Stagioni teatrali, musicali o di danza aventi un numero minimo di 5 rappresentazioni distinte (repliche escluse);
3. Premi e concorsi in ambito teatrale, musicale o coreutico.

3. Stanziamento

Per tale scopo viene stanziato un plafond di **€ 500.000**. I fondi verranno assegnati nella misura massima del 35% dei costi preventivati e comunque entro il limite massimo individuale di € 35.000

per iniziative ed eventi musicali, teatrali o coreutici il cui avvio è previsto nel secondo semestre del 2016, da concludersi entro il 2017.

4. Pubblicazione

Il Bando viene pubblicato sul sito della Fondazione (www.fondazionecrup.it - Sezione Bandi) e di esso viene data notizia sulla stampa locale.

5. Soggetti destinatari

La partecipazione è riservata a:

- a) Associazioni e fondazioni la cui principale attività sia riconducibile da statuto agli ambiti musicale, teatrale o coreutico;
- b) Enti locali;
- c) Istituti didattici di alta formazione musicale, teatrale o coreutica (limitatamente ai casi in cui organizzano spettacoli i cui partecipanti siano gli studenti stessi dell'Istituto).

6. Soggetti esclusi

Non vengono effettuati interventi, né diretti né indiretti, a favore di:

1. Persone fisiche;
2. Enti con fine di lucro o imprese di qualsiasi natura, con le eccezioni previste dalla legge¹.

7. Presentazione della domanda

7.1 Termini

La richiesta di contributo dovrà essere presentata compilando l'apposito [modulo ROL \(Richieste On Line\)](#), presente sul sito internet della Fondazione www.fondazionecrup.it - Sezione Bando Arti Sceniche.

E' necessario compilare il modulo in tutte le sue parti seguendo le indicazioni relative a ciascun campo della richiesta. Nell'ultima schermata di compilazione del modulo è possibile allegare i documenti indicati al punto 7.2. Tali documenti dovranno essere caricati in formato digitale; qualora ciò non fosse possibile è ammesso l'invio della copia cartacea.

La domanda on line con i relativi allegati dovrà **pervenire entro il giorno 23 maggio 2016** in difetto verrà dichiarata inammissibile.

¹

¹D.Lgs. 153/99

Per completare la richiesta di contributo è necessario stampare e sottoscrivere copia cartacea della domanda (nonché degli allegati se non già trasmessi telematicamente) che dovrà pervenire **entro e non oltre 5 giorni dall'inoltro on-line** al seguente indirizzo:

Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone,
via Manin, 15, 33100 Udine

7.2 Documentazione da produrre

Al "Modulo di richiesta" vanno obbligatoriamente allegati i seguenti documenti:

- a) atto costitutivo e statuto dell'ente richiedente, se non già presentati;
- b) bilancio consuntivo dell'ultimo anno e bilancio preventivo dell'anno in corso;
- c) relazione descrittiva del progetto proposto.

La mancanza, la non veridicità, ovvero la non completezza, di uno o più documenti, determina l'inammissibilità della richiesta. **I documenti sub a) e b) non sono necessari per enti pubblici.**

8. Procedura di selezione e valutazione dei progetti

8.1 Verifica dell'ammissibilità formale

Sono considerate inammissibili le domande presentate:

- a) da soggetti che non possono essere destinatari di contributo (si veda il punto 5 e 6 del presente Bando);
- b) oltre il termine previsto dal Bando;
- c) da soggetti che hanno sede ovvero che svolgono l'attività principale fuori dal territorio delle due province di Udine e Pordenone;
- d) aventi ad oggetto eventi/attività già realizzati;
- e) incomplete in quanto sprovviste di uno o più degli allegati richiesti;
- f) prive di sottoscrizione del legale rappresentante.

Non sono ammesse più domande da parte dello stesso ente o di enti che abbiano già beneficiato in corso d'anno di un contributo da parte della Fondazione per la stessa o per altre iniziative (un solo contributo all'anno).

8.2 Verifica della coerenza

Sono giudicati non coerenti rispetto alle finalità del presente Bando i seguenti progetti:

- a) riferiti ad ambiti territoriali diversi da quello considerato;

- b) relativi a settori di intervento esclusi dal Bando;
- c) per i quali non sia possibile individuare con precisione il contenuto ed i soggetti coinvolti;
- d) che prevedano il finanziamento di spese sostenute in data antecedente alla pubblicazione del bando;
- e) che prevedano il generico sostegno dell'attività o la copertura di costi di gestione non strettamente connessi alla produzione musicale, teatrale o coreutica.

8.3 Valutazione di merito

Ai fini della valutazione sono considerati criteri preferenziali:

1. la sostenibilità dell'intervento a livello di cofinanziamento acquisito;
2. la presenza di accordi di rete con enti pubblici e/o privati;
3. la strutturazione, l'affidabilità e la storicità dell'organizzazione, anche riguardo alle iniziative sostenute in precedenza;
4. il valore culturale dell'iniziativa, la qualità, l'originalità del progetto e il grado di professionalità e di innovazione;
5. il coinvolgimento di giovani musicisti, attori, danzatori nelle produzioni, prevedendo il loro eventuale ingresso nei circuiti professionistici;
6. l'efficacia dell'intervento in funzione dell'arricchimento culturale della popolazione;
7. la ricaduta dell'iniziativa sul territorio in termini di sviluppo economico;
8. il previsto impatto in termini di partecipazione all'evento.

La selezione delle richieste e l'assegnazione dei contributi saranno effettuate ad insindacabile giudizio della Fondazione.

9. Risultati della valutazione

A conclusione della procedura di selezione sul sito della Fondazione www.fondazionecrup.it verrà reso pubblico l'elenco dei progetti selezionati.

L'esito della selezione sia positivo che negativo verrà direttamente comunicato agli enti richiedenti.

Non sono ammesse variazioni nelle destinazioni d'uso dei finanziamenti assegnati.

10. Erogazione dei contributi

Il contributo viene erogato in due tranches. La prima pari al 40% dello stanziamento al momento della dichiarazione di avvio dell'attività e una volta fornite le indicazioni in merito alle forme di visibilità che il beneficiario intende adottare.

L'erogazione della seconda tranche sarà comunque subordinata alla presentazione di:

1. una rendicontazione conforme al preventivo di spesa; gli eventuali scostamenti tra consuntivo e piano previsionale potranno comportare la riduzione proporzionale del contributo assegnato;
2. una relazione sulla realizzazione del progetto e sui risultati ottenuti, unitamente al materiale comprovante la visibilità adottata.

La Fondazione si riserva di chiedere ulteriore documentazione integrativa e di effettuare verifiche dirette o indirette sull'attuazione dell'iniziativa e sulla ricaduta sociale.

Con l'accettazione del contributo il soggetto beneficiario autorizza l'uso della documentazione sull'attività oggetto del contributo e del relativo materiale iconografico presentato ai fini di pubblicazione a stampa o digitale.

11. Pubblicità

Ogni iniziativa di comunicazione che il beneficiario intenderà sviluppare, dovrà essere concordata con la Fondazione; diversamente quest'ultima si riserva di intraprendere ogni azione a tutela della propria immagine, ivi compresa la possibilità di riduzione o revoca dell'impegno.

I dati personali forniti dall'interessato saranno trattati in conformità alle previsioni del D.Lgs. n. 196/03 per le finalità di cui al presente bando e secondo i termini dettagliatamente indicati ex art. 13 cit., consultabili sul sito internet della Fondazione all'indirizzo www.fondazionecrup.it