

LA FONDAZIONE FRIULI
E IL CIDIM SOSTENGONO
LA BUONA MUSICA

THE FRIULI FOUNDATION
AND CIDIM SUSTAIN
GOOD MUSIC



FRIULI IN MUSICA

Fondazione Friuli

Presidente_President
Lionello D'Agostini

Vice Presidenti_Vice Presidents
Oldino Cernoia
Gianfranco Favaro

Consiglieri_Councilors
Silvio Beorchia
Gian Battista Cignacco
Claudio Filipuzzi
Lodovico Nevio Puntin
Marco Maria Tosolini
Danilo Raffaele Villalta

Direttore_Director
Luciano Nonis

Direttore artistico del progetto
Artistic director of the project
Francescantonio Pollice

Copertina

Immagine tratta dalla pala d'altare
di Pomponio Amalteo, *La Vergine in trono
tra i santi Stefano e Giovanni Battista*,
nella pieve di Cesclans (UD), 1536.

CIDIM Comitato Nazionale Italiano Musica

Presidente_President
Lucio Fumo

Vice Presidenti_Vice Presidents
Vincenzo Del Signore,
Francescantonio Pollice

Consiglieri_Councilors
Eleonora Contin
Maurizio Cocciolito
Filippo Juarra
Piero Niro

Consulente del progetto per attività internazionale
Project Advisor for international activities
Silvana Vassilli

Cover

Image taken from the altarpiece by Pomponio
Amalteo, *The Virgin enthroned between
St. Stephen and St. John the Baptist*,
in the parish in Cesclans (UD), Italy, 1536

FRIULI IN MUSICA



ENTI PROMOTORI PROMOTERS

La **Fondazione Friuli** (già Fondazione CRUP) è una delle 88 fondazioni italiane di origine bancaria, nata nel 1992 in seguito alla riforma del sistema bancario prevista dalla L. n. 218/1990 (Legge Amato). La sua storia tuttavia ha radici profonde e si innesta nello spirito solidaristico che originò i Monti di Pietà nel '400 e '500. È uno dei maggiori Enti sostenitori delle iniziative artistiche di eccellenza friulane, impegnato inoltre nella promozione di settori quali salute pubblica, educazione e istruzione, ricerca scientifica e tecnologica, arte e cultura. Giunta al suo 25° anno di attività, quest'anno la Fondazione ha cambiato nome da Fondazione CRUP a Fondazione Friuli, risultando sicuramente la nuova denominazione più inclusiva e rappresentativa, dal punto di vista storico, geografico e culturale, delle molteplici realtà di cui è composto il territorio delle due ex province di Udine e di Pordenone. Tra le sinergie attivate per implementare la promozione musicale, particolarmente felice è quella con **il CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica**.

The Friuli Foundation (formerly the CRUP Foundation) is one of 88 Italian bank foundations, and was founded in 1992 following the reform of the banking sector with the Law number 218/1990 (the Amato Law). However its history has deep roots, and is linked with the spirit of solidarity that had its origins in the fifteenth and sixteenth centuries with the establishment of Monti di Pietà (pawnbrokers). It is one of the major supporters of initiatives promoting artistic excellence in Friuli, and is also engaged in the promotion of other sectors such as public health, education and training, scientific and technological research, art and culture. The Foundation has reached its 25th year of activity, and this year it has changed its name from the CRUP Foundation to the Friuli Foundation. This new name is more inclusive and is a better representation, from the historical, geographic and cultural point of view of the many different contexts to be found within the territory that makes up the two former provinces of Udine and Pordenone. Various collaborative relationships have been established in order to implement the promotion of music, and a particularly fruitful one is the one with **CIDIM, the Italian National Music Council**.



Angelo del castello di Udine,
uno dei simboli del Friuli.
Angel of the castle of Udine,
one of the symbols of Friuli.

Foto dei Civici Musei di Udine.
Photo By Civici Musei di Udine.

Fondato nel 1978 e riconosciuto nel 1982 dall'IMC – International Music Council (ONG in partnership ufficiale con l'UNESCO), il **CIDIM** è un'associazione senza scopo di lucro, dedita al coordinamento delle attività musicali, nonché alla raccolta e diffusione di documentazione sul mondo della musica a livello nazionale e internazionale. Da anni svolge con progetti performativi, editoriali, discografici e legati alla nuova creatività un'intensa attività di promozione della musica e dei musicisti italiani in patria e all'estero realizzando nello specifico settore, con il patrocinio e il contributo del MiBACT e del MAE, una delle più efficaci e incisive azioni condotte nel nostro Paese. Dalla cooperazione tra **Fondazione Friuli** e **CIDIM**, che si sono avvalsi della consulenza del **Conservatorio Tomadini di Udine**, è nato il progetto triennale **Friuli in Musica**, un percorso che – anche con il coinvolgimento dei Fogolârs Furlans nel Mondo – ha valorizzato i migliori giovani musicisti del Friuli contraddistintisi per valore artistico e riconoscimenti nazionali e internazionali, attraverso cicli di concerti che hanno avuto luogo in prestigiose sedi in Italia e all'estero.

Founded in 1978 and recognized in 1982 by the IMC – International Music Council (an NGO with an official partnership with UNESCO). **CIDIM** is a non-profit organization dedicated to coordinating musical activities, as well as collecting and publishing material about music at a national and international level. For many years, with the support of MiBACT and MAECI, it has promoted innovative creative projects involving performances, editorial activity and recordings. This intense activity has proved to be one of the most efficient and incisive campaigns carried out to promote Italian music and musicians, both in Italy and abroad. The cooperation between the **Friuli Foundation** and **CIDIM**, and their consultancy with the **Conservatorio di Udine**, generated the three-year program **Friuli in Musica**, which has also involved the Fogolârs Furlans nel Mondo. This program has promoted the best young musicians from Friuli who have distinguished themselves for their artistic talents, gaining national and international recognition with a series of concerts that have taken place in prestigious venues both in Italy and abroad.

IL PROGETTO THE PROJECT

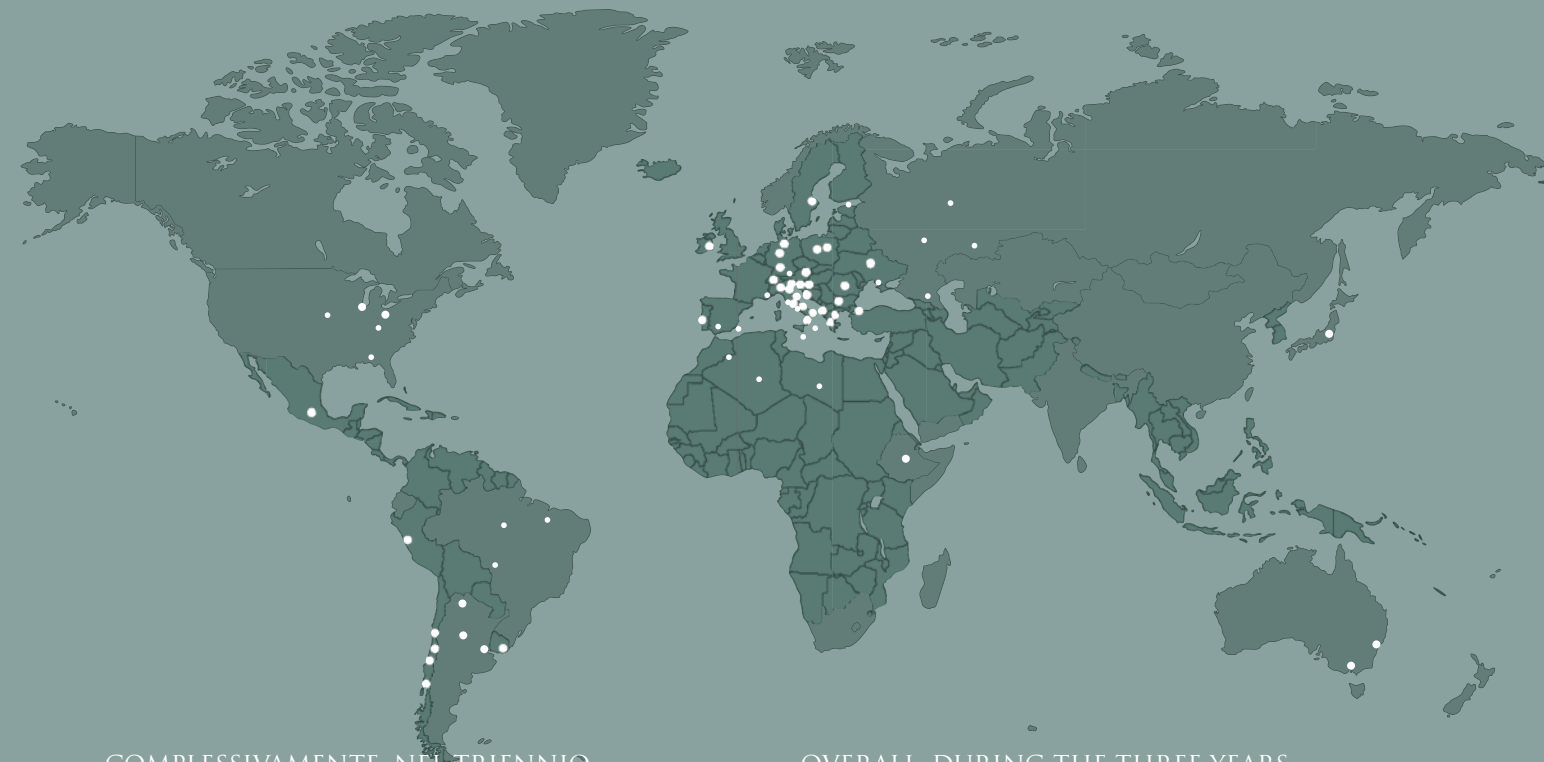


Friuli in Musica è un progetto complesso, nato dalla volontà della Fondazione Friuli e del CIDIM di promuovere all'estero e in Italia le eccellenze musicali friulane, selezionate dal Conservatorio *Jacopo Tomadini* di Udine. Inserito nel progetto internazionale CIDIM *Suono Italiano*, *Friuli in Musica* è realizzato con gli Istituti Italiani di Cultura, le Rappresentanze diplomatiche e consolari, l'Ente Friuli nel Mondo, Efasce e organismi artistici e accademici esteri. Alcuni concerti di *Friuli in Musica* sono accolti nell'iniziativa CIDIM *Circolazione musicale in Italia*, nel circuito di prestigiose società di concerti, riconosciute dal MiBACT, nonché assegnatarie delle risorse del Fondo Unico dello Spettacolo. Nell'arco del triennio 2015 – 2017 il progetto *Friuli in Musica* ha coinvolto oltre 40 musicisti friulani, impegnati in un ricco e articolato programma di concerti che li ha visti protagonisti dotati di talento, freschezza e virtuosismo in importanti sale di tutti i continenti.

Friuli in Musica is an elaborate project which is the result of the desire of the Friuli Foundation and CIDIM to promote, both in Italy and abroad, some of the numerous excellent musicians from Friuli selected by the *Jacopo Tomadini* Conservatory in Udine. Included within CIDIM's international project *Suono Italiano*, *Friuli in Musica* is carried out in collaboration with the Italian Institutes of Culture, diplomatic and consular representatives, the Ente Friuli nel Mondo, Efasce and foreign artistic and academic bodies. Some of the *Friuli in Musica* concerts have been within the context of CIDIM's other project *Circolazione musicale in Italia*, organized with prestigious concert societies recognized by MiBACT that receive funding from the Fondo Unico dello Spettacolo. During the three years from 2015 to 2017 the *Friuli in Musica* project has involved over 40 musicians from Friuli in a rich and well structured program of concerts, that has allowed them to take centre stage and demonstrate their talent, their fresh approach and their virtuosity in important venues in all the continents.

Le attività sono state realizzate in collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura di Addis Abeba, Amburgo, Atene, Bucarest, Buenos Aires, Chicago, Città del Messico, Cordoba, Dublino, Istanbul, Lima, Lisbona, Lubiana, Melbourne, Montevideo, Santiago del Cile, Sofia, Stoccarda, Stoccolma, Sydney, Tirana, Tokyo, Varsavia, Vienna, Washington, Zagabria, con l'Agenzia Consolare di Wolfsburg e, inoltre, con diverse Ambasciate e Consolati, con i Musei Vaticani, l'Ente Friuli nel Mondo, l'Efasce, i Fogolârs Furlans di Tokyo, Basilea, Città del Messico, l'Universidad Andrés Bello del Cile, l'Università delle Arti di Tirana, la National Gallery di Dublino, il Museo degli Strumenti musicali di Lisbona, la Radio Nacional di Cordoba, il Melbourne Guitar Festival, il Festival internazionale di musica da camera di Durazzo, il Festival internazionale di chitarra di Kiev, il Festival internazionale d'organo di Zagabria, il Festival di Lubiana *Mladi Virtuozî*, l'AGBU Sofia chamber orchestra.

This was all organized in collaboration with the Italian Institutes of Culture in Addis Ababa, Athens, Bucharest, Buenos Aires, Chicago, Cordoba, Dublin, Hamburg, Istanbul, Lima, Lisbon, Ljubljana, Melbourne, Mexico City, Montevideo, Santiago de Chile, Sofia, Stockholm, Stuttgart, Sydney, Tirana, Tokyo, Vienna, Warsaw, Washington and Zagreb, with the Consular Agency in Wolfsburg, and also with various Embassies and Consulates. There was also the collaboration of the Vatican Museums, the Ente Friuli nel Mondo, the Efasce, the Fogolârs Furlans in Tokyo, Basle, Mexico City, the Universidad Andrés Bello in Chile, the University of Arts in Tirana, the National Gallery in Dublin, the Musical Instrument Museum in Lisbon, the National Radio in Cordoba, the Melbourne Guitar Festival, the International Festival of Chamber Music in Durres, the International Guitar Festival in Kiev, the International Organ Festival in Zagreb, the *Mladi Virtuozî* Festival in Ljubljana, the AGBU chamber orchestra in Sofia.



COMPLESSIVAMENTE, NEL TRIENNIO SONO STATI ORGANIZZATI 123 CONCERTI DI CUI 80 IN 25 STATI DEI CINQUE CONTINENTI E 43 IN 10 REGIONI D'ITALIA.

OVERALL, DURING THE THREE YEARS 123 CONCERTS HAVE BEEN ORGANIZED, WITH 80 TAKING PLACE IN 25 STATES IN THE FIVE CONTINENTS AND 43 IN 10 ITALIAN REGIONS.

GLI ARTISTI

- le arpiste Marta Marinelli e Silvia Vicario
 - i chitarristi Pierluigi Clemente e Adriano Del Sal
 - il clavicembalista e organista Manuel Tomadin
 - il Duo Laura Bortolotto, violino - Matteo Andri, pianoforte
 - il Duo Elisa Lovele Del Bianco, soprano - Roberto Brandolisio, pianoforte
 - il Duo Claudia Mauro, flauto - Sebastiano Mesaglio, pianoforte
 - il Duo Claudia Mauro, flauto - Silvia Vicario, arpa
 - il Duo Antonio Merici, violoncello - Sebastiano Mesaglio, pianoforte
 - il Duo Guglielmo Pellarin, corno - Federico Lovato, pianoforte
 - il Duo Christian Sebastianutto, violino - Bruno Sebastianutto, pianoforte
 - il Trio Francesco Lovato, violino - Guglielmo Pellarin, corno - Federico Lovato, pianoforte
 - il Trio Marco Masini, clarinetto - Cristina Monticoli, oboe - Federico Lovato, pianoforte
 - il Quintetto di fiati Anemos Wind Quintet - Anna Govetto, flauto - Andrea Martinella, oboe - Carlo Pinardi, clarinetto - Paolo Armato, corno
 - l'Accademia d'Archi Arrigoni, Domenico Mason, direttore
- Si aggiungono come solisti con orchestra
- Serena Basandella, tromba
 - Laura Bortolotto, violino
 - Giacomo Marcocig, euponio.
 - Guglielmo Pellarin, corno
 - Christian Sebastianutto, violino
 - Manuel Tomadin, organo

THE ARTISTS

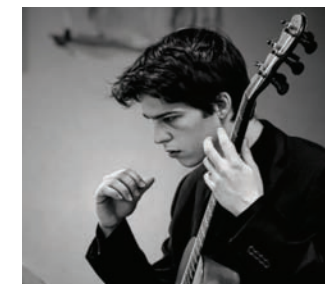
- the harpists Marta Marinelli and Silvia Vicario
 - the guitarists Pierluigi Clemente and Adriano Del Sal
 - the harpsichord player and organist Manuel Tomadin
 - the Duo Laura Bortolotto, violin - Matteo Andri, piano
 - the Duo Elisa Lovele Del Bianco, soprano - Roberto Brandolisio, piano
 - the Duo Claudia Mauro, flute - Sebastiano Mesaglio, piano
 - the Duo Claudia Mauro, flute - Silvia Vicario, harp
 - the Duo Antonio Merici, cello - Sebastiano Mesaglio, piano
 - the Duo Guglielmo Pellarin, horn - Federico Lovato, piano
 - the Duo Christian Sebastianutto, violin - Bruno Sebastianutto, piano
 - the Trio Francesco Lovato, violin - Guglielmo Pellarin, horn - Federico Lovato, piano
 - the Trio Marco Masini, clarinet - Cristina Monticoli, oboe - Federico Lovato, piano
 - the Wind Quintet Anemos Wind Quintet - Anna Govetto, flute - Andrea Martinella, oboe - Carlo Pinardi, clarinet - Paolo Armato, horn
 - the Accademia d'Archi Arrigoni, Domenico Mason conductor
- In addition there are the following orchestra soloists
- Serena Basandella, trumpet
 - Laura Bortolotto, violin
 - Giacomo Marcocig, euphonium
 - Guglielmo Pellarin, horn
 - Christian Sebastianutto, violin
 - Manuel Tomadin, organ



Marta Marinelli



Silvia Vicario



Pierluigi Clemente



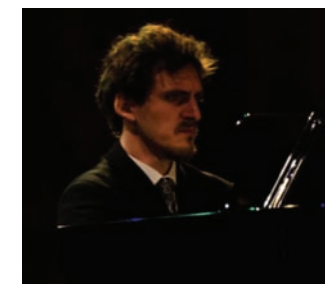
Adriano Del Sal



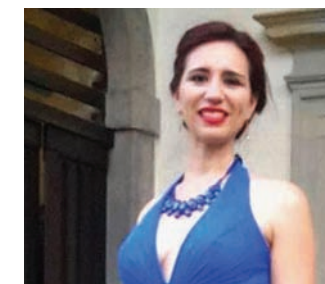
Manuel Tomadin



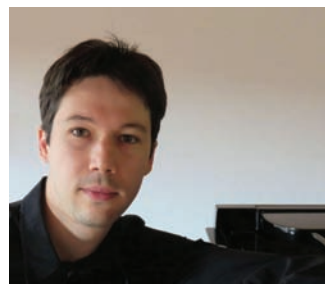
Laura Bortolotto



Matteo Andri



Elisa Lovele Del Bianco



Roberto Brandolisio



Claudia Mauro



Sebastiano Mesaglio



Antonio Merici



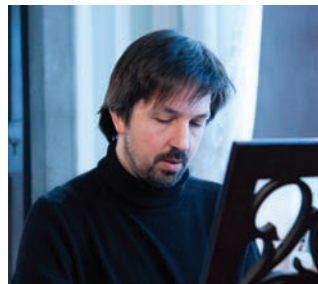
Domenico Mason



Accademia d'Archi Arrigoni



Guglielmo Pellarin



Federico Lovato



Serena Basandella



Giacomo Marcocig



Christian Sebastianutto
Bruno Sebastianutto



Guglielmo Pellarin, Federico Lovato,
Francesco Lovato



Federico Lovato, Cristina Monticoli,
Marco Masini



Anemos Wind Quintet

I CONCERTI
ALL'ESTERO

THE CONCERTS
DESTINATIONS
ABROAD

2017



GENNAIO

15 Capodistria, Slovenia
Accademia d'Archi Arrigoni direttore D. Mason
Palazzo Belgramoni-Tacco

31 Tokyo, Giappone
Duo Laura Borlotto - Matteo Andri
Sala Umberto Agnelli Istituto Italiano di Cultura

FEBBRAIO

01 Tokyo, Giappone
Duo Laura Borlotto - Matteo Andri
City Tower Azabu Juban, Minato ku

16 Sofia, Bulgaria
Anemos Wind Quintet
Sala concerti dell'ex Circolo Militare

JANUARY

Capodistria, Slovenia
Accademia d'Archi Arrigoni director D. Mason
Palazzo Belgramoni-Tacco

Tokyo, Japan
Duo Laura Borlotto - Matteo Andri
Sala Umberto Agnelli Istituto Italiano di Cultura

FEBRUARY

Tokyo, Japan
Duo Laura Borlotto - Matteo Andri
City Tower Azabu Juban, Minato ku

Sofia, Bulgaria
Anemos Wind Quintet
Concert hall at the former Military Club

MARZO

01 **Lima, Perù**
Duo Elisa lovele Del Bianco - Roberto Brandolisio
Teatro Pirandello Istituto Italiano di Cultura

04 **San Salvador de Jujuy, Argentina**
Duo Elisa lovele Del Bianco - Roberto Brandolisio
Auditorium Escuela Superior de Música

06 **Montevideo, Uruguay**
Duo Elisa lovele Del Bianco - Roberto Brandolisio
Sala concerti Istituto Italiano di Cultura

08 **Buenos Aires, Argentina**
Duo Elisa lovele Del Bianco - Roberto Brandolisio
Sala concerti Istituto Italiano di Cultura

09 **Stoccolma, Svezia**
Duo Laura Borlotto - Matteo Andri
Sala concerti Istituto Italiano di Cultura

MARCH

Lima, Peru
Duo Elisa lovele Del Bianco - Roberto Brandolisio
Pirandello Theatre Italian Institute of Culture

San Salvador de Jujuy, Argentina
Duo Elisa lovele Del Bianco - Roberto Brandolisio
Auditorium Escuela Superior de Música

Montevideo, Uruguay
Duo Elisa lovele Del Bianco - Roberto Brandolisio
Concert hall Italian Institute of Culture

Buenos Aires, Argentina
Duo Elisa lovele Del Bianco - Roberto Brandolisio
Concert hall Italian Institute of Culture

Stockholm, Sweden
Duo Laura Borlotto - Matteo Andri
Concert hall Italian Institute of Culture

MARZO

10 **Visby, Svezia**
Duo Laura Borlotto - Matteo Andri
Foyer Biblioteca di Almedal

Stoccarda, Germania
Trio F. Lovato - F. Lovato - G. Pellarin
Haus der Musik im Fruchtkasten

APRILE

06 **Stoccolma, Svezia**
Trio F. Lovato - F. Lovato - G. Pellarin
Sala concerti Istituto Italiano di Cultura

07 **Stoccarda, Germania**
Duo Laura Borlotto - Matteo Andri
Haus der Musik im Fruchtkasten

19 **Sofia, Bulgaria**
Manuel Tomadin - Serena Basandella
Sala Bulgaria della Filarmonica di Sofia

MARCH

Visby, Sweden
Duo Laura Borlotto - Matteo Andri
Foyer Almedal Library

Stuttgart, Germany
Trio F. Lovato - F. Lovato - G. Pellarin
Haus der Musik at the Fruchtkasten

APRIL

Stockholm, Sweden
Trio F. Lovato - F. Lovato - G. Pellarin
Concert hall Italian Institute of Culture

Stuttgart, Germany
Duo Laura Borlotto - Matteo Andri
Haus der Musik at the Fruchtkasten

Sofia, Bulgaria
Manuel Tomadin - Serena Basandella
Philharmonic Hall in Sofia

MAGGIO

02 **Pogradec, Albania**
Pierluigi Clemente
Teatro dei Pupi

03 **Korça, Albania**
Pierluigi Clemente
Museo di Arte Medievale

11 **Istanbul, Turchia**
Duo Christian e Bruno Sebastianutto
Teatro della Casa d'Italia Istituto
Italiano di Cultura

Addis Abeba, Etiopia
Duo Elisa lovele Del Bianco - Roberto Brandolisio
Sala concerti Istituto Italiano di Cultura

18 **Stoccarda, Germania**
Adriano Del Sal
Musikhochschule - Konzertsaal

GIUGNO

02 **Pogradec, Albania**
Pierluigi Clemente
Teatro dei Pupi

MAY

Pogradec, Albania
Pierluigi Clemente
Teatro dei Pupi

Korça, Albania
Pierluigi Clemente
Medieval Art Museum

Istanbul, Turkey
Duo Christian e Bruno Sebastianutto
Theatre at the Casa d'Italia Italian
Institute of Culture

Addis Ababa, Ethiopia
Duo Elisa lovele Del Bianco - Roberto Brandolisio
Concert hall Italian Institute of Culture

Stuttgart, Germany
Adriano Del Sal
Musikhochschule - Konzertsaal

JUNE

Pogradec, Albania
Pierluigi Clemente
Teatro dei Pupi

GIUGNO

01 **Chicago, U.S.A.**
Duo Elisa lovele Del Bianco - Roberto Brandolisio
Chicago Cultural Centre, Preston Bradley Hall

05 **Città del Messico, Messico**
Duo lovele Del Bianco - Brandolisio Toronto
Teatro Istituto Italiano di Cultura

26 **Tokyo, Giappone**
Duo Guglielmo Pellarin - Federico Lovato
Sala Umberto Agnelli Istituto Italiano di Cultura

27 **Tokyo, Giappone**
Duo Guglielmo Pellarin - Federico Lovato
City Tower Azabu Hall

28 **Scutari, Albania**
Duo Antonio Merici - Sebastiano Mesaglio
Teatro Migjeni

Tokyo, Giappone
Duo Guglielmo Pellarin - Federico Lovato
Kewpie Head Office Building 2F Hall

29 **Durazzo, Albania**
Duo Antonio Merici - Sebastiano Mesaglio
Museo Archeologico

JUNE

Chicago, U.S.A.
Duo Elisa lovele Del Bianco - Roberto Brandolisio
Chicago Cultural Centre, Preston Bradley Hall

Mexico City, Mexico
Duo lovele Del Bianco - Brandolisio Toronto
Theatre Italian Institute of Culture

Tokyo, Japan
Duo Guglielmo Pellarin - Federico Lovato
Sala Umberto Agnelli Italian Institute of Culture

Tokyo, Japan
Duo Guglielmo Pellarin - Federico Lovato
City Tower Azabu Hall

Scutari, Albania
Duo Antonio Merici - Sebastiano Mesaglio
Migjeni Theatre

Tokyo, Japan
Duo Guglielmo Pellarin - Federico Lovato
Kewpie Head Office Building 2F Hall

Durazzo, Albania
Duo Antonio Merici - Sebastiano Mesaglio
Archeological Museum

LUGLIO

01

Viña del Mar, Cile
Duo Christian e Bruno Sebastianutto
Teatro Universidad Andrés Bello

04

Concepción, Cile
Duo Christian e Bruno Sebastianutto
Teatro Universidad Andrés Bello

09

Santiago, Cile
Christian Sebastianutto, solista
con Orquesta Universidad Andrés Bello
Teatro Universidad Andrés Bello

AGOSTO

23

Dublino, Irlanda
Duo Claudia Mauro - Silvia Vicario
Sala Concerti Istituto Italiano di Cultura

JULY

Viña del Mar, Chile
Duo Christian and Bruno Sebastianutto
Universidad Andrés Bello Theatre

Concepción, Chile
Duo Christian and Bruno Sebastianutto
Universidad Andrés Bello Theatre

Santiago, Chile
Christian Sebastianutto, soloist
with Orquesta Universidad Andrés Bello
Universidad Andrés Bello Theatre

AGOSTO

Dublin, Ireland
Duo Claudia Mauro - Silvia Vicario
Concert hall Italian Institute of Culture

SETTEMBRE

01

Roma, Città del Vaticano
Giacomo Marcocig, solista
con Banda Musicale di Serra San Bruno
Cortile della Pigna

09

Lubiana, Slovenia
Accademia d'Archi Arrigoni dir. D. Mason
Teatro Comunale

13

Tirana, Albania
Duo Elisa lovele Del Bianco - Roberto Brandolisio
Sala Concerti Università delle Arti

14

Scutari, Albania
Duo Elisa lovele Del Bianco - Roberto Brandolisio
Teatro Migjeni

Istanbul, Turchia
Manuel Tomadin
Teatro della Casa d'Italia
Istituto Italiano di Cultura

SEPTEMBER

Rome, Vatican City
Giacomo Marcocig, soloist
with the Banda Musicale of Serra San Bruno
Cortile della Pigna

Ljubljana, Slovenia
Accademia d'Archi Arrigoni dir. D. Mason
Teatro Comunale

Tirana, Albania
Duo Elisa lovele Del Bianco - Roberto Brandolisio
University Concert hall of the Arts

Scutari, Albania
Duo Elisa lovele Del Bianco - Roberto Brandolisio
Migjeni Theatre

Istanbul, Turkey
Manuel Tomadin
Theatre at the Casa d'Italia
Italian Institute of Culture

OTTOBRE

03 Valona, Albania
Duo Christian e Bruno Sebastianutto
Teatro Petro Marko

04 Fier, Albania
Duo Christian e Bruno Sebastianutto
Teatro Bylis

30 Salonicco, Grecia
Duo Laura Bortolotto – Matteo Andri
Municipio

31 Salonicco, Grecia
Duo Laura Bortolotto – Matteo Andri
Sala Concerti Istituto Italiano di Cultura

OCTOBER

Valona, Albania
Duo Christian and Bruno Sebastianutto
Petro Marko Theatre

Fier, Albania
Duo Christian and Bruno Sebastianutto
Bylis Theatre

Salonicco, Greece
Duo Laura Bortolotto – Matteo Andri
Municipal Hall

Salonicco, Greece
Duo Laura Bortolotto – Matteo Andri
Concert hall Italian Institute of Culture

NOVEMBRE

01 Dublino, Irlanda
Pierluigi Clemente
Sala Concerti Istituto Italiano di Cultura

16 Addis Abeba, Etiopia
Duo Claudia Mauro - Sebastiano Mesaglio
Sala concerti Istituto Italiano di Cultura

25 Basilea, Svizzera
Christian Sebastianutto
Musik Akademien Basel

DICEMBRE

10 Kiev, Ucraina
Pierluigi Clemente
Sala delle Colonne della Filarmonica

NOVEMBER

Dublin, Ireland
Pierluigi Clemente
Concert hall Italian Institute of Culture

Addis Ababa, Ethiopia
Duo Claudia Mauro - Sebastiano Mesaglio
Concert hall Italian Institute of Culture

Basilea, Switzerland
Christian Sebastianutto
Musik Akademien Basel

DECEMBER

Kiev, Ukraine
Pierluigi Clemente
Colonnade auditorium at the National Philharmonic



I CONCERTI
IN ITALIA
THE CONCERTS
ITALIAN
DESTINATIONS

2017

GENNAIO

13

Monfalcone, Friuli Venezia Giulia
Manuel Tomadin
Teatro Comunale

FEBBRAIO

23

Monfalcone, Friuli Venezia Giulia
Anemos Wind Quintet
Teatro Comunale

APRILE

08

Udine, Friuli Venezia Giulia
Guglielmo Pellarin con Accademia d'Archi Arrigoni
Castello Sala del Parlamento

MAGGIO

13

Lamezia Terme, Calabria
Manuel Tomadin
Teatro Umberto

GIUGNO

21

Padova, Veneto
Manuel Tomadin
Musei Civici agli Eremitani Sala del Romanino

JANUARY

Monfalcone, Friuli Venezia Giulia
Manuel Tomadin
Teatro Comunale

FEBRUARY

Monfalcone, Friuli Venezia Giulia
Anemos Wind Quintet
Teatro Comunale

APRIL

Udine, Friuli Venezia Giulia
Guglielmo Pellarin with the Accademia d'Archi Arrigoni
Castello Sala del Parlamento

MAY

Lamezia Terme, Calabria
Manuel Tomadin
Umberto Theatre

JUNE

Padova, Veneto
Manuel Tomadin
Musei Civici agli Eremitani Sala del Romanino

AGOSTO

31

Serra San Bruno, Calabria
Giacomo Marcocig, solista
con Banda Musicale di Serra San Bruno
Piazza Barillari

SETTEMBRE

01

Roma, Lazio
Giacomo Marcocig, solista
con Banda Musicale di Serra San Bruno
Sala Concerti Church Palace

18

Milano, Lombardia
Laura Bortolotto, solista
con Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi
Auditorium Cariplo

20

Padova, Veneto
Anemos Wind Quintet
Musme Museo di Storia della Medicina

AUGUST

Serra San Bruno, Calabria
Giacomo Marcocig, soloist
con Banda Musicale di Serra San Bruno
Barillari Square

SEPTEMBER

Roma, Lazio
Giacomo Marcocig, soloist
with the Banda Musicale di Serra San Bruno
Concert hall Church Palace

Padova, Veneto
Laura Bortolotto, soloist
with the Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi
Auditorium Cariplo

Padova, Veneto
Anemos Wind Quintet
Musme Museo di Storia della Medicina

OTTOBRE

12

Tropea, Calabria
Trio F. Lovato - F. Lovato - G. Pellarin
Sala Santa Chiara

13

Catanzaro, Calabria
Trio F. Lovato - F. Lovato - G. Pellarin
Sala Concerti Palazzo De Nobili

14

Trebisacce, Calabria
Trio F. Lovato - F. Lovato - G. Pellarin
Sala Gustav Mahler

15

Lamezia Terme, Calabria
Trio F. Lovato - F. Lovato - G. Pellarin
Teatro Umberto

OCTOBER

Tropea, Calabria
Trio F. Lovato - F. Lovato - G. Pellarin
Concert hall Santa Chiara

Catanzaro, Calabria
Trio F. Lovato - F. Lovato - G. Pellarin
Concert hall Palazzo De Nobili

Trebisacce, Calabria
Trio F. Lovato - F. Lovato - G. Pellarin
Concert hall Gustav Mahler

Lamezia Terme, Calabria
Trio F. Lovato - F. Lovato - G. Pellarin
Umberto Theatre

NOVEMBRE

06 **Verona, Veneto**
Duo Laura Borlotto - Matteo Andri
Museo degli Affreschi Cavalcaselle

07 **Mestre, Veneto**
Duo Laura Borlotto - Matteo Andri
Teatro Toniolo

09 **Monfalcone, Friuli Venezia Giulia**
Duo Laura Borlotto - Matteo Andri
Teatro Comunale

30 **Avezzano, Abruzzo**
Trio F. Lovato - F. Lovato - G. Pellarin
Castello Orsini

DICEMBRE

01 **Pescara, Abruzzo**
Trio F. Lovato - F. Lovato - G. Pellarin
Teatro Massimo

02 **Campobasso, Molise**
Trio F. Lovato - F. Lovato - G. Pellarin
Teatro Savoia

NOVEMBER

Verona, Veneto
Duo Laura Borlotto - Matteo Andri
Museo degli Affreschi Cavalcaselle

Mestre, Veneto
Duo Laura Borlotto - Matteo Andri
Toniolo Theatre

Monfalcone, Friuli Venezia Giulia
Duo Laura Borlotto - Matteo Andri
Teatro Comunale

Avezzano, Abruzzo
Trio F. Lovato - F. Lovato - G. Pellarin
Castello Orsini

DECEMBER

Pescara, Abruzzo
Trio F. Lovato - F. Lovato - G. Pellarin
Massimo Theatre

Campobasso, Molise
Trio F. Lovato - F. Lovato - G. Pellarin
Savoia Theatre



FONDAZIONE
FRIULI

CIDIM
COMITATO NAZIONALE
ITALIANO MUSICA



MIBACT
Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Per ulteriori informazioni
For further info

infocidim@cidim.it
t. +39 06 99341536 - 06 37515179
www.cidim.it
www.fondazionefriuli.it