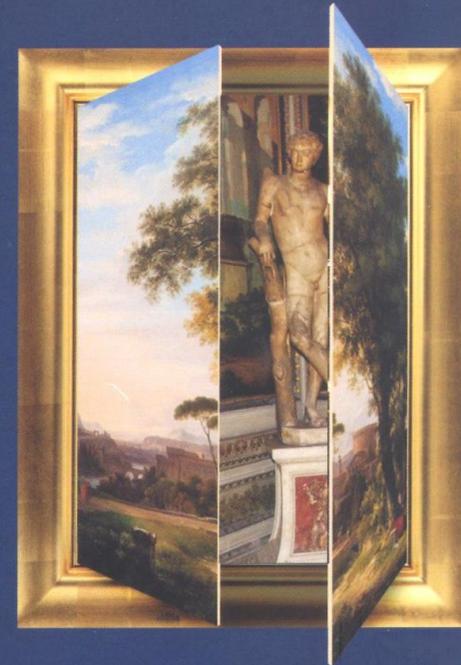




invito a  
**Palazzo**  
ARTE E STORIA NELLE BANCHE E NELLE  
FONDAZIONI DI ORIGINE BANCARIA

**ABI** Associazione  
Bancaria  
Italiana

Con la collaborazione di  
**ACRI** Associazione  
di Fondazioni e  
di Casse di Risparmio Spa



**XV Edizione**  
Sabato, 1 ottobre 2016  
*Dalle 10.00 alle 19.00 - ingresso gratuito*

Palazzo Contarini, "Palazzo d'Oro"

Via Manin, 15 - Udine



Sabato 1° ottobre 2016 – ore 17

## PROGRAMMA

**Luys de Naváez** (1490-1547)  
Canción de l'Emperador  
Diferencias sobre «Guardame las vacas»  
Tres diferencias hechas por otra parte

**Johann Sebastian Bach** (1797-1848)  
Dalla Suite BWV 995:  
Preludio (Presto) - Gavotte I e II (en Rondeaux) - Giga

**Mauro Giuliani** (1781-1829)  
Grande ouverture op. 61

**Joaquín Rodrigo** (1901-1999)  
Invocación y danza (homenaje a Manuel de Falla)

**Pierluigi Clemente**          chitarra

**Pierluigi Clemente**, nato a Udine nel 1994, intraprende lo studio della chitarra classica all'età di nove anni sotto la guida di Marcella Colella, proseguendolo con Adriano Del Sal, Iuris Gambini e Paolo Pegoraro.

Dal 2008 è iscritto nella classe del prof. Stefano Viola presso il Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine, dove nel giugno 2016 si è diplomato con il massimo dei voti, lode e menzione.

Ha partecipato a oltre una decina di masterclass di importanti nomi del mondo della chitarra quali Oscar Ghiglia, Stefano Grondona, Carlo Marchione, Lorenzo Micheli, Matteo Mela, Frederic Zigante, Luigi Attademo, Giampaolo Bandini, Pierluigi Corona, Thomas Offermann, Jorgos Panetsos, Brigitte Zaczec, J. Eötvös, O. van Gonsen.

Si è imposto nei seguenti concorsi Nazionali e Internazionali per categorie:

- Concorso "G. Rossini" di Lamporecchio (PT) nel 2009, 2012, 2014
- Festival Chitarristico Città di Voghera nel 2009
- premio per la migliore interpretazione delle musiche di Paganini al Concorso Nazionale Chitarristico di Vicoforte-Mondovì (CN) nel 2009
- Premio Speciale della giuria al Concorso giovanile "Forum Gitarre" di Vienna (Austria) nel 2011
- Concorso Internazionale Giovani Musicisti Premio "Antonio Salieri" di Legnago (VR) nel 2014 e nel 2016 (premio Magnani per il miglior partecipante della sezione chitarra/arpa); di particolare importanza l'assegnazione di una delle quattro borse di studio destinate agli studenti di chitarra previste dal "Premio Abbado 2015" istituito dal M.I.U.R. e riservato alle eccellenze artistiche dei Conservatori Musicali Italiani.

In collaborazione con il Conservatorio udinese, svolge attività concertistica per varie associazioni, circoli musicali e culturali del territorio, sia in veste di solista che come componente di formazioni strumentali da camera, con escursioni nel repertorio lirico e contemporaneo.

Suona una chitarra del Maestro liutaio Luigi Locatto di Torino.