

OSIAN DUO



Osian duo si forma nel 2016 dall'incontro dei musicisti Chiara Boschian Cuch al flauto ed Eduardo Cervera alla chitarra.

Studiano al Conservatorio di Udine nella classe del maestro Franco Calabretto.

Partecipano a concorsi nazionali e internazionali tra i quali spicca il prestigioso "XIV Concorso internazionale Enrico Mercatali" di Gorizia.

Hanno suonato in numerose manifestazioni sia in Italia che all'estero in città come Monfalcone, Udine, Pordenone, Cividale (Italia) e a Mérida (Messico).

Eseguono un repertorio di musica originale per questo organico che tocca tutti i periodi storici, ma approfondiscono e si soffermano maggiormente sulla musica del ventesimo secolo e dei giorni nostri, favorendo l'esecuzione di brani di compositori contemporanei. Diffondono la musica del compositore messicano Roberto Abraham, di cui hanno recentemente eseguito la prima mondiale della Suite per flauto e chitarra.



SABATO 7 OTTOBRE 2017

Intermezzi musicali in collaborazione con il
Conservatorio Statale di Musica "Iacopo Tomadini" di Udine

OSIAN DUO

Chiara Boschian Cuch, flauto
Eduardo Cervera Osorio, chitarra

Programma ore 10.30

Mario Castelnuovo Tedesco (1895-1968)
dalla Sonatina op.205
I. Allegretto grazioso – II. Tempo di Siciliana

Astor Piazzolla (1921-1992)
da Histoire du Tango
II. Café 1930 – III. Nightclub 1960

Programma ore 15.00

Jean Françaix (1912-1997)
Sonata

I. Allegro moderato – II. Larghetto – III. Tempo di Minuetto – IV. Saltarella



CHIARA BOSCHIAN CUCH

Chiara Boschian Cuch si appassiona al flauto traverso grazie alla zia e inizia gli studi di flauto nel 2006 all'Istituto di musica della Pedemontana di Aviano seguita dal maestro Enrico De Val. Ora frequenta il Triennio Superiore al Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" di Udine nella classe del maestro Giorgio Marcossi.

Ha partecipato al IV Concorso Musicale della Fondazione "Pia Banchiera - Arrigo Tallon" a Pordenone nel 2008, al Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Città di Piove di Sacco" nel 2009, al VIII concorso della Fondazione "Pia Baschiera - Arrigo Tallon" nel 2014 e al concorso "Diapason d'oro" a Pordenone nel 2015.

Ha suonato in alcune manifestazioni come solista, in duo, trio, quartetto e in orchestra di fiati; ha suonato in teatri e sale da concerto sia in Italia che all'estero come Auditorium Concordia e Villa Cattaneo di Pordenone, Palazzo Congressi a Riva del Garda, Basilica di Santa Eufemia a Grado, Teatro Arrigoni di San Vito, Castello di Ferlach (Austria), alla Biennale di Venezia, nella sala della X Region Militar e nell'Auditorium Olimpo a Merida (Messico).

Ha suonato coi maestri Lucia de Antoni, arpa e Marco Colombaro, pianoforte.

Frequenta i Seminari Internazionali di musica da camera "Alpe Adria" coi maestri Giorgio Marcossi, Carlo Teodoro, Helfried Fister, Fulvio Žarko Hrvatič.

Ha frequentato masterclass col maestro Berten D'Hollander e col maestro Alejandro Vázquez. Dal 2016 suona col maestro José Eduardo Cervera Osorio alla chitarra formando "Osian duo".

Nasce il 23 luglio 1991 nella città di Mérida, Yucatán (Messico). Inizia lo studio della chitarra all'età di dieci anni sotto la guida di suo fratello Juan Carlos Cervera, in seguito prosegue gli studi al CECUNY e al Centro di Musica "Jacinto Cuevas" con i maestri Jorge García e Manuel Rubio e nella Facoltà di Musica dell'Università Veracruzana con il maestro Massimo Gatta. Viene ammesso nel 2010 al Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine nella prestigiosa classe del maestro Stefano Viola dove consegue la Laurea triennale e successivamente la Laurea specialistica ad indirizzo interpretativo con il massimo dei voti e la lode.

Partecipa come allievo effettivo a masterclass di Maestri quali Oscar Ghiglia, Zoran Dukic, Stefano Grondona, Paolo Pegoraro, Frederic Zigante, Luigi Attademo, Juan Carlos Laguna, Manuel Lopez Ramos e Pavel Steidl.

Svolge attività concertistica in importanti teatri e sale da concerto in Messico, Spagna, Italia e Slovenia come solista e con orchestra (Orchestra Sinfonica dello Yucatan e Camerata Academica di Mérida dirette da Luis Luna Guarneros, Orchestra Sinfonica



EDUARDO CERVERA OSORIO

Giovane dello Yucatan diretta da José Luis Chan Sabido) suonando i concerti di Vivaldi, Ponce e Castelnuovo - Tedesco.

Suona assieme al quartetto d'archi del Conservatorio di Udine interpretando il quintetto di Castelnuovo - Tedesco.

Vince numerosi concorsi Nazionali ed Internazionali tra i quali:

- Premio dello Stato per la gioventù, Mérida, Messico 2010.
- Primo Premio Assoluto, "Premio "900" e Premio "Giuseppe Magnani", al V Concorso Internazionale "Antonio Salieri" di Legnago (Verona), Italia
- Primo Premio al I Concorso Internazionale "Diapason d'oro" 2015 di Pordenone, Italia.
- Primo Premio cat. III al IV Concorso Europeo di Chitarra Classica "Premio Enrico Mercatali" di Gorizia, Italia
- Primo Premio al Concorso Internazionale di Chitarra "Virtuosismo guitarrístico" 2008, Morelia, Messico.
- Primo Premio nella categoria giovani al "Concorso nazionale per interpreti della chitarra Paracho 2005", Paracho, Messico.
- Primo Premio nella categoria intermedia al "Concorso nazionale per interpreti della chitarra Paracho 2008", Paracho, Messico.
- Primo Premio al II Concorso di Chitarra Classica Mérida 2007, Mérida, Messico.
- Secondo Premio al Concorso Nazionale di Taxco 2010, Taxco, Messico.
- Secondo Premio cat. IV al V Concorso Europeo di Chitarra "Premio Enrico Mercatali" di Gorizia, Italia.
- Terzo Premio al Concorso Nazionale di Chitarra Classica "Autunno BUAP" 2007, Puebla, Messico.
- Terzo Premio al XI Concorso Internazionale di Chitarra Classica "Julian Arcas" 2009 (sez. José Tomás) Almeria, Spagna.

Affianca all'attività di concertista quella dell'insegnante, lavorando nella scuola della Fondazione Luigi Bon a Udine.

Dal 2016 fa parte del "Osian duo" con la flautista Chiara Boschian Cuch.